



INFORMACIÓN DATOS BASE

NOMBRE: TANIA ESMERALDA
MUÑOZ ORDOÑEZ

EDAD: 41

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NACIONALIDAD: ECUATORIANA

CONTACTOS



+593 (09) 980-85871



t.esmeralda.munoz.o
@gmail.com



[https://www.behance.net/
taniaesmeraldamunoz](https://www.behance.net/taniaesmeraldamunoz)



Guayaquil, Ecuador

TANIA ESMERALDA MUÑOZ ORDOÑEZ

Gestora cultural y especialista en patrimonio, experta en transformar espacios y colecciones en experiencias vivas que refuerzan la identidad local. Combina su formación en Gestión de Patrimonio Cultural y Natural, Branding y Comunicación Visual para liderar alianzas público-privadas con instituciones culturales, entidades gubernamentales y organizaciones comunitarias. Diseña estrategias participativas que involucran a actores locales en todas las fases del proyecto, desde la investigación de campo y la documentación patrimonial hasta la museografía y la difusión digital. Desarrolla narrativas audiovisuales y contenidos multimedia que facilitan el acceso inclusivo al patrimonio, al mismo tiempo que potencia economías creativas y visibiliza el talento de emprendedoras culturales. Ha gestionado programas de formación y transferencia de conocimiento, integrando metodologías colaborativas y herramientas de comunicación digital para fortalecer capacidades locales. Su enfoque interdisciplinario articula rigor académico y visión práctica, convirtiendo el patrimonio en un motor de cohesión social y desarrollo sostenible en los territorios donde interviene.



EDUCACIÓN

2024-2025

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Diplomado en Cooperación Internacional y Fuentes de Financiamiento

2023-2024

CLACSO - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES

Diploma Superior en políticas públicas, crisis y justicia de género.

2022 - 2024

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Maestría de Gestión de Patrimonio Cultural y Natural.

2021

FLACSO - ARGENTINA

Posgrado en Cultura y Ciudades: Políticas culturales para la transformación urbana.

2018- 2020

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Maestría de Fotografía Sociedad en América Latina

Tesis: Guayaquil, discursos visuales de 1920 - 2020

2012-2014

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Máster in Branding and Design -Egresada-

2012

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ingeniería en Diseñador Gráfico

2001-2005

UNIVERSIDAD JEFFERSON DE GUAYAQUIL

Licenciatura en Comunicación Visual y Diseño Gráfico.



EXPERIENCIA

2020-2025

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE LA MUJER GYE

Jefa del Departamento de Estudios y Cooperación (2024)

gestiono investigaciones, acuerdos y colaboraciones estratégicas para apoyar decisiones institucionales y promover el intercambio de conocimiento, coordinando alianzas con organizaciones nacionales y difundiendo resultados alineados con los objetivos institucionales. Como delegada en la Mesa Cantonal para la prevención y erradicación de la violencia intrafamiliar y de género, he liderado campañas de sensibilización y protocolos de intervención comunitaria. Entre mis logros destacan la creación de la Bolsa Laboral "Conecta Empleo" y el programa "Tejiendo Autonomía", que impulsaron la inserción laboral y el emprendimiento de mujeres mediante talleres técnicos y de branding; además, he desarrollado iniciativas de formación en capacidades STEAM para niñas y adolescentes y organizado eventos educativos y culturales que fortalecen su participación y empoderamiento.



EXPERIENCIA



Analista (2020)

Proyecto de educación en territorio con niños y niñas de Monte Sinaí. Seguimiento a proyectos de innovación social y tecnológica, emprendimientos, igualdad de género, liderazgo y derechos con niñas, jóvenes y mujeres. Creación de proyectos y talleres STEAM para inclusión de niñas en el campo de la Ciencia. Delegada de la Dirección para proyectos, mesas de trabajo y debates relacionados con Prevención y erradicación de la violencia de género.

Delegada en reuniones con el Consejo Cantonal de Protección Integral de Derechos de Guayaquil y organizaciones como ONU mujeres, Plan Internacional, CEPAM, OIM, entre otras.

Manejo administrativo financiero: Creación de TDR's, acreditación por SERCOP, creación de documentos para portal de compras públicas (estudios de mercado, anexos, etc.).

2024-2025

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Consultoría

Jurado del Concurso público de la Línea de Fomento de la Memoria Social y del Patrimonio Cultural de la sublínea de Economía Creativa.

2024

PLURAL

Consultoría

Brindé consultoría en la campaña "Aquí se respeta", enfocada en prevenir el abuso y acoso sexual en el transporte público de Guayaquil, aportando en la estrategia creativa, desarrollo visual y producción audiovisual.

2024

CHANGO

Consultoría

Diseño de talleres didácticos: 5 talleres dirigidos a estudiantes, uno por subnivel y 1 taller a docentes sobre la temática de prevención del acoso sexual, a través de las metodologías activas y educación positiva.

2018-actual

INSTITUTO CULTURAL NUESTRA AMÉRICA

Directora de Promoción y difusión cultural.

Funciones de Vinculación con la comunidad y de proyectos con instituciones educativas de nivel secundario y universitario. Responsable de la creación y gestión de los programas de educación continua en comunicación audiovisual, emprendimientos culturales y docencia en historia. Manejo de alianzas interinstitucionales y subvenciones público privadas. Responsable de la producción de los encuentros de gestión de políticas públicas, talleres de coworking en el espacio y de varios ciclos de conferencias temáticas. Creadora y productora de las 6 ediciones del Carrete Literario. Gestión de relaciones interna-

2023

CHILDFUND ECUADOR

Consultoría

Desarrollo de productos orientados a la incubación de emprendimiento a través de estrategias de branding, con 400 emprendedores nacionales y en situación de movilidad.

2017-actual

MUJERES EN TEC ECUADOR

Directora de contenidos educativos y docente

Diseño de los programas educativos del capítulo Ecuador, con la acreditación Microsoft para programa I'm remarkable de habilidades blandas, Docente en talleres para mujeres de comunicación, marketing y emprendimiento. Trabajo logístico y de producción, con manejo de voluntariado, para eventos de carácter educativos. Trabajo con Acnur para educación continua con población en situación de movilidad

2019-2020

FRENTE UNIDO DE MUJERES

Vocera y docente

Procesos de comunicación y logística para la marcha del 8 de marzo de 2020, creación de programación de actividades. Procesos de educación para mujeres emprendedoras. Participación en Webinars sobre derechos de mujeres y Ley de erradicación de la violencia contra las mujeres

2016-2021

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ESPÍRITU SANTO

Docente y gestora

Planificación de proyectos comunicacionales, teoría de la imagen, diseño gráfico, producción fotográfica Publicitaria, fundamentos de publicidad, composición visual, fundamentos de publicidad, dibujo artístico, redacción creativa publicitaria. Estudiantes de la Facultad de Comunicaciones Estratégicas y de Diseño.

Directora del Festival de Creatividad De/mente Abierta. Docente guía del Condor Estudiantil, Concurso de Murales 2019, del Municipio de Guayaquil con obra ganadora del primer lugar. Colaboradora en la creación de RadioTES y del estudio audiovisual.

● 2014-2017

JAGUARYU STUDIO

Estudio de comunicación. Gestión de estrategias comunicacionales para eventos culturales relacionados con la literatura y medios audiovisuales. Creación de cineforos y talleres audiovisuales abiertos a la comunidad en las provincias de Guayas y Galápagos para el análisis y el empoderamiento del entorno. Proyecto La Tigra, Cafetería Cultural. Proyecto audiovisual de vinculación con la comunidad de Santa Cruz- Galápagos.

● 2010-2017

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DEL GUAYAS

Coordinación del branding institucional en la Unidad de Comunicación e imagen institucional. Gestión de estrategias comunicacionales para eventos culturales. Manejo de procesos de Transparencia certificada de SNAP. Administradora del Quipux institucional. Gestión de procesos con Dirección Financiera y de Planificación. Logística y producción de los proyectos: Festival Artístico Infantil, Stand principal en la Feria del Libro, Eventos de la Biblioteca infantil, Festivales de teatro y del coro institucional. Edición de audio para presentaciones de artes vivas y escénicas.(Desde mayo de 2012 / Septiembre 2017). Unidad de Proyectos. Diseño y gestión del proyecto de vinculación de la institución con la comunidad mediante las TIC´s. Elaboración y ejecución de proyectos educativos y comunicacionales para todas las unidades de producción artística: Biblioteca principal e infantil, coro, danza, teatro y gestión de actualización de los museos. Proceso de catalogación de la Pinacoteca Manuel Rendón Seminario junta a Robin Echanique y Juan Hadatty. Colaboración en la creación del proyecto de modernización del museo Carlos Zevallos Menendez. Gestión de procesos con Dirección Financiera y de Planificación. Presentaciones musicales y creaciones artísticas para eventos institucionales (De Agosto 2010 hasta abril de 2012).

● 2013-2014

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Docente

Asignaturas: Dibujo artístico y taller de creatividad. Estudiantes de las licenciaturas de Diseño gráfico y de Producción audiovisual.

● 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Docente

Multimedia 3D y Realidad virtual. Estudiantes de ingenierías en Informática y Multimedia.

● 2012-2016

AGRUPACIÓN MUSICAL GUITARREA

Agrupación de guitarra clásica. Staff de Vinculación con la Comunidad del Festival Internacional GUITARREA GARZA ROJA

● 2008-2010

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ESPÍRITU SANTO

Docente

Composición digital y efectos especiales, Animación modulo 1 y 2, Manejo de Video, Fotografía Básica, Producción fotográfica publicitaria. Estudiantes de la Facultad de Diseño gráfico multimedia, y de la Facultad de Comunicación Social.

● 2007-2008

CASTELBLANCO Y ASOCIADOS: CONSULTORES

Comunicadora Gestión de estrategias comunicacionales para programas de logística.



CHARLAS Y SEMINARIOS DICTADOS

● 2025

DIRECCIÓN DE LA MUJER MUNICIPIO GUAYAQUIL

Taller Espacios laborales libres de violencia

● 2024

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Taller Memorias Centenarias de Resistencia. Proyecto con el Archivo de El Telégrafo.

● 2023

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLIVAR

XI Congreso Ecuatoriano de Historia 2023 - Ponente.

● 2023

GIRLS IN TECH / HOLCIM / LA FAVORITA

Programa Ingenium, trabajado con AVSI, ACNUR, HOLCIM y La Favorita de 30 horas.

● 2023

FRENTE UNIDO DE MUJERES

Taller sobre la Ley y reglamento para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres.

● 2023

DIRECCIÓN DE LA MUJER

Bootcamp Fotografía para emprendedores

2022	FRENTE UNIDO DE MUJERES Webinar Feminista: Acoso de las calles a las aulas.
2020	V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES La ciudad en el Siglo XXI. Mesa Creatividades, circuitos y comunidades. Universidad de las Artes. Ponente. 40 horas.
2020	GIRLS IN TECH / ACNUR MANTA • Taller Programa ReACTIVate, trabajado con AVSI, ACNUR, Fundación Emprender y Girls in Tech - digital de 30 horas-
2020	GIRLS IN TECH • Taller Girls in Business BDP - presencial de 28 horas- • Taller Girls in Social Media Tech - digital de 28 horas- • Taller Girls in Social Media Tech - digital de 28 horas-
2020	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Diálogo: Miradas convergentes sobre el patrimonio histórico fotográfico.
2019	GIRLS IN TECH • Taller Girls in Business BDP - presencial de 28 horas- • Taller Girls in Business BDP - presencial de 28 horas- • Taller Girls in Business BDP - presencial de 28 horas-
2019	INSTITUTO CULTURAL NUESTRA AMÉRICA • Talleres de Educación continua en fotografía • Taller de gestión de las artes • Taller de comunicación estratégica en productos culturales
2019	PLAN INTERNACIONAL Taller de Fotografía para jóvenes emprendedoras, grupo de madres solteras.
2018	GIRLS IN TECH Taller de Fotografía para Redes sociales y blogs.
2018	GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL GUAYAS Taller para la Gestión local de la cultura y el patrimonio
2017	FRENTE UNIDO DE MUJERES Taller de creación de carteles para la marcha del 8 de marzo.
2017	INSTITUTO CULTURAL NUESTRA AMÉRICA Taller para docentes en historia social
2017	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ESPÍRITU SANTO Taller de neuromarketing
2017	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ESPÍRITU SANTO Taller de programa de procesamiento digital
2014	CASA DE LA CULTURA, SANTA CRUZ, GALÁPAGOS Taller de Comunicación Audiovisual. Proyecto de vinculación con el espacio y las historias de la colectividad. Revaloración de las poblaciones migrantes establecidas en Santa Cruz, sus historias y leyendas
2012	MUSEO ANTROPOLÓGICO Y DE ARTE CONTEMPORÁNEO Creación de historias para comic o manga para el Tomodachi Weekend 2012
2010-2017	CASA DE LA CULTURA DEL GUAYAS • Programa de animación a la lectura Sueños de Papel. Talleres de ilustración y animación básica para niños de 4 a 12 años. • Talleres Vacacionales basados en las culturas precolombinas ecuatorianas. Área pictórica.
2022	FRENTE UNIDO DE MUJERES Taller sobre la Ley y reglamento para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres.

● 2021

INSTITUTO CULTURAL NUESTRA AMÉRICA

Taller de Creación de Proyectos para artistas y gestores culturales para la consecución de auspicios en el Encuentro Regional Costa de Gestión Cultural. - 4 horas -



CHARLAS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

● 2025

PROGRAMA DE LA ONU PARA EL DESARROLLO -PNUD -

Taller de formación de formadores "Comunidades valientes"

● 2024

CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO

Excel aplicado en la gestión de información - Avanzado.

● 2024

CONSEJO NACIONAL PARA LA IGUALDAD DE DISCAPACIDADES

Curso abierto de Derechos Humanos, inclusión laboral y buenas prácticas para personas con discapacidad

● 2024

FLACSO ARGENTINA

Taller Herramientas para la consolidación de redes para la Paz

● 2024

FLACSO ARGENTINA

Curso de Enfoque de género y participación de las mujeres en la construcción de la paz.

● 2024

GRUPO DE TRABAJO PARA REFUGIADOS Y MIGRANTES

Jornadas de capacitación a Funcionarios Públicos e Preevección de Violencia basada en género y trata de personas con Enfoque de Derechos Humanos y Movilidad Humana.

● 2024

SERCOP

Operador del Sistema Nacional de Contratación Pública - Operadores del SNCP con el No. SERCOP - IrYXAZga6

● 2023

ONU MIGRACIÓN

Taller de sensibilización para la Prevención de la violencia y discriminación hacia la población LGBTI+

● 2023

MINISTERIO DE LA MUJER Y DERECHOS HUMANOS

Taller de sensibilización sobre: "Prevención de violencias y discriminación por razones de orientación sexual, identidad y expresión de género hacia la población LGBTI+ a nivel nacional"

● 2023

CONSEJO CANTONAL DE PROTECCIÓN DERECHOS GUAYAQUIL

Encuentro de protección de derechos a mujeres víctimas de violencia

● 2023

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Taller de Clown

● 2022

CITY UNIVERSITY MIAMI

Continuing Education Certificate in Leadership

● 2022

INICIATIVA SPOTLIGHT ONU MUJERES

MESA DE TRABAJO Validación de nudos críticos en la implementación de la LOIPEVCM

● 2022

COMPAÑIA DE DANZAS RETROVADOR

Ciclo de Conferencias de música y danzas folclóricas del litoral ecuatoriano.

● 2022

SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS

INSTITUCION SEGURA Libre de Violencia contra las Mujeres

● 2022

RED DE URBANISMO INTERNACIONAL -URBANINT- Y EL SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL -SUI-

XVI Seminario de Urbanismo Internacional, Ciudad Próspera, Acciones inclusivas y proyectos sustentables

● 2021

FLACSO - ARGENTINA

VI Congreso Estado y Políticas Públicas "Pensar la pospandemia. Políticas Públicas para la reconstrucción. Estado y Desarrollo en una nueva etapa"

● 2019

CURATORÍA FORENSE - LATINOAMÉRICA

Arte contemporáneo como figura de acción.

● 2017

CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS ECUADOR -ICOM-

· Encuentro Internacional de Museos. Musealización del patrimonio: Teoría y praxis

● 2011

· Taller Museo y Memoria

- 2018

•

•

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

III Encuentro Internacional de Investigación en Artes
- 2017

•

•

GIRLS IN TECH ECUADOR

Taller de finanzas para emprendedores
- 2017

•

•

FESTIVAL LATIN AMERICAN DESIGN LIMA 2017

Ciclo de conferencias
- 2016

•

•

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ESPÍRITU SANTO

• Talleres de docencia
- 2009

•

•

• Talleres de Docencia especializados en competencias.
- 2016

•

•

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

• Seminario de gestión cultural
- 2015

•

•

• Taller Maquillaje para artes escénicas
- 2014

•

•

• Taller especializado en la generación de recursos comunicacionales para contenidos web
- 2015

•

•

CN CINE

III Encuentro Nacional de Cine
- 2015

•

•

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Taller de cinematografía
- 2015

•

•

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

Taller de colorización
- 2013

•

•

CENECÚ

• Taller Seminario Taller de Liderazgo Administrativo
- 2012

•

•

• Taller Seminario Taller de Alta motivación y relaciones humanas con PNL
- 2011

•

•

• Taller Gestión de personal y normas laborales
- 2013

•

•

• Taller Curso computación avanzada
- 2013

•

•

SAVIA SONO VISIÓN PRODUCTORA

Curso de Iluminación y Cámara Profesional
- 2010

•

•

GIRÁNDULA, ASOCIACIÓN ECUATORIANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL IBBY ECUADOR

Seminario Internacional: El arte de la Ilustración. 5to. Maratón del cuento: Quito, una ciudad que lee.

LOGROS OBTENIDOS

- •

•

GESTIÓN CULTURAL
- •

•

• Autora de la Exposición Sendas de una Conquista. Exposición fotográfica histórico artística sobre los resultados investigativos en el Centenario de la masacre obrera del 15 de Noviembre de 1922. Miembro de la Comisión Centenario del 15 de Noviembre. Noviembre 2022.
- •

•

• Organización de Encuentro Nacional de Historia Centenario 15 de Noviembre. Noviembre 2022.
- •

•

• Organización de I Encuentro Regional Costa de Gestión Cultural. Reflexiones sobre la producción cultural y artística en contextos de crisis y emergencia. 2021.
- •

•

• Organización de la Exposición binacional de Artes plásticas del Instituto Cultural Nuestra América con la Embajada de la República de Cuba. 2021.
- •

•

• Ponente en la Mesa de Creatividades, circuitos y comunidades en el V Encuentro internacional en investigación en artes. 2020.
- •

•

• Carrete Literario Guayaquil (primera a sexta edición). Coordinación de encuentro literario y de economías culturales en la Ciudad de Guayaquil. La quinta edición es Proyecto ganador de fondos concursables 2018 - 2019. Gestión con el Ministerio de Educación para el trabajo con colegios fiscales de diversos distritos de la provincia del Guayas. Gestión con la Universidad de Milagro, Municipio de Playas y el Centro Comunitario Cacique Tumbalá. Trabajo en Conjunto con la Casa de la Cultura Núcleo de Santa Elena. Trabajo bajo auspicio con el Tecnológico Universitario Euroamericano y Tecnológico Universitario Espíritu Santo. Trabajo con librerías independientes de la provincia del Guayas. Gestión de Charlas y talleres.
- •

•

• Festival de Creatividad Demente Abierta. Coordinación general del primer festival en relación de Creatividad con arte y Tecnología. Realización en Tecnológico Espíritu Santo.
- •

•

• Proyecto Feria Internacional del Libro Guayaquil 2015. Ejecución en la participación de la Casa de la Cultura en el evento. Diseño de la programación de actividades, control logístico y de personal, gestión de la participación de los escritores mediante el stand institucional.
- •

•

• Proyecto de Catalogación del Museo precolombino Carlos Zevallos Menéndez. Creación de

Productos educativos para niños. Elaboración de contenidos de catálogos educativos y fotografía de piezas arqueológicas. Casa de la Cultura núcleo del Guayas.

• Programa de animación a la lectura Sueños de Papel. Formación de talleres. Narradora de los espacios Hora del Cuento y Cuentos a media luz. Casa de la Cultura del Guayas.

• Festival artístico infantil (Segunda a Séptima edición). Coordinadora de logística, producción y comunicación. Gestión del proyecto Gymkhana cultural. Casa de la Cultura del Guayas.

• Gestión de eventos culturales en la Casa de la Cultura del Guayas: Participarte 2011; Festival de Marzo, mes de la mujer; Festival artístico infantil; talleres de artes plásticas, conversatorios literarios.

• Proyecto audiovisual Jaguaryu. abierto a la comunidad en la Isla Santa Cruz, Galápagos. Implementación de espacios abiertos al público en general para debatir vivencias de la región y compartirlas mediante el uso de recursos audiovisuales.

- Gestión de Vinculación con la comunidad del Festival Internacional GUITARREA GARZA ROJA, desde julio de 2013 a octubre de 2019, desempeñando funciones de promoción y difusión cultural.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

• Proyecto Educando en el camino, Programa de apoyo educativo para niños y niñas de Monte Sinai. Trabajo con el equipo técnico en territorio de la Fundación DyA. 300 personas

• Implementación de procesos de docencia digital durante el inicio de la pandemia con los programas de Girls in Tech. Resultado a Beca por excelencia de docencia en UNIR.

• Ganadora de COMUNA, Programa de Residencias y Estancias Artísticas Internacionales de la Universidad de las Artes con el proyecto investigativo de Patrimonio Cultural y TIC's.

• Reconocimiento por proyectos en varios "Inhouse" del Instituto Superior Tecnológico Espíritu Santo. Reconocimiento por contribución al desarrollo de la institución (Instituto Superior Tecnológico Espíritu Santo, 2010)

• Proyecto educativo para niños. Gestión del proyecto y co creación del personaje Benji para la aproximación de los niños a las diferentes propuestas culturales. Elaboración y ejecución de los guiones para videos animados educativos. Casa de la Cultura del Guayas.

AUDIOVISUALES

• Primer lugar en el concurso de fotografía profesional en el festival audiovisual ojo loco. /Asistente de Dirección y Postproductora del cortometraje "Adverso" ganador a los premios: Mejor dirección de fotografía en el Adrenalina Audiovisual 2013 y /Mejor Ficción en Concurso Cucú de la Universidad de Cuenca 2014. /Selección oficial Festival internacional de Cine de Guayaquil 2015.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Exposición fotográfica individual: Alquimia Esmeralda, Casa de la Cultura núcleo de Chimborazo, Riobamba 2018. sobre obras basados en trabajos en las Comunidades de Palictahua, ritualidad de los pueblos Puruhá, trabajo de danza y revaloración de modelo víctima de violencia. • Curaduría y museografía de la muestra Alba Calderón de Gil. Asociación Cultural Las Peñas 2018

• Presentaciones como artista plástica en: Festival en las Peñas, en Homenaje a la Mujer 2018, Asociación Cultural Las Peñas. Videoarte para la inauguración del "Festival de Marzo" en homenaje a la mujer; Manos: Gestos de vida. Marzo 2014. - Mujeres del Silencio, Salón de la Mujer 2012. Participación grupal con Mariella García y Yela Loffredo. Marzo 2012. - MujEres, Salón de la Mujer 2011. Instalación audiovisual. Marzo 2011. - Simbiosis, Salón de la mujer 2010. Propuestas pictóricas a base de poemas de mujeres. Marzo de 2010. - I Festival Brisa, mar y cultura "Arte en Playas 2010.

MÚSICA

• Contrabajista y coros en el grupo musical Almanssur. Desde 2010 – hasta Marzo 2016. Premios obtenidos: Mención de música en FAAL 2013, Mención a mejor interpretación vocal e instrumental, mejor melodía en el FAAL 2012. Participación musical en eventos: ParticipArte 2011, Nuestra muestra 2011, Observatorio Cultural 2012, la Fiesta de la Música 2012 y Arte en la metrovía 2013. Estudiante del Conservatorio Antonio Neumann en piano y Flauta travesa.

REFERENCIAS PERSONALES

MGS. MIGUEL CANTOS DÍAZ

Director Instituto Cultural Nuestra América - 0963067409

LCDA. PAULINA CASTILLO

Directora Dirección General de la Mujer Municipio de Guayaquil - 0996722432

LCDA. ROSA CRESPO DE ZAVALA

Gerente General de Publidesigners. 0985917859